

Церковь Руоколаhti



фото: Ruokolahden seurakunta

Четвертая по счету церковь прихода Руоколаhti была построена в 1854 году. Эта деревянная церковь, имеющая в плане форму креста, сочетает в себе элементы ампира и неоготики. Строительство церкви велось под руководством Теодора Толппо. Автором архитектурного проекта официально считается Эрнст Лорманн. Однако, побывавший здесь художник Альберт Эдельфельт утверждал, что чертежи церкви были сделаны его отцом. Это

утверждение может иметь основания, так как отец Эдельфельта в то время работал под началом Лорманна.

В 1914 году, к 60-летию церкви, был произведен крупный ремонт. Обновлены полы и скамьи, стены изнутри отделаны панелями. В 1937 году отреставрирована и покрыта медью крыша, впоследствии медное покрытие еще обновлялось. Центральное отопление проведено в 1960-х годах. В 1993 году церковь была выкрашена изнутри в первоначальный цвет.

Во время службы на скамьях церкви могут разместиться 1200 человек.

Картина над алтарем называется «Иисус на кресте». Она была написана Александрой Фростерус-Солтин в 1915 году и является пятидесятой и последней алтарной картиной художницы.

Большая часть убранства получена церковью в дар, и только боковые деревянные светильники были выполнены по заказу церкви в 1850-х годах.

Красивейший светильник из хрусталя был подарен в 1873 году наследниками торгового советника Савандера.



фото: Jouko Siitonen

Расположенный ближе к алтарю латунный светильник передан в дар церкви рустгалтером Стафаном Сикийе и его женой Йоханной по случаю освобождения в 1730 году Стафана Сикийе из российской тюрьмы.

Предметы церковного текстиля изготовлены фирмой Hanna Korvela Design.

Крестильная чаша выполнена Яакко Айкясом.

Одно из последних приобретений церкви - выполненный в стиле барокко механический орган, в котором 2216 труб.