

Ruokolahden kirkko

Ukonsalmentie 5, 56100 Ruokolahti.
WGS84-koordinaatit: 61.2844° P, 28.83° I



Kuva: Ruokolahden seurakunta

Ruokolahden nykyinen kirkko valmistui vuonna 1854 ja on pitäjän neljäs kirkko samalla paikalla. Se on empiren ja uusgotiikan välisen murrosvaiheen tyyliin rakennettu puinen ristikirkko, jossa on noin 1200 istumapaikkaa.

Piirustusten laatijaksi mainitaan arkkitehti Ernst Lohrmann. Lohrmann oli intendenttikonttorin (nykyisen rakennushallituksen) intendenttinä 1841-1865 ja ylijoh-

tajana 1865-1867. Tosin taiteilija Albert Edelfelt, joka maalasi paikalla kuuluisan taulunsa "Ruokolahden eukkoja kirkonmäellä" vuonna 1887 on jättänyt perimätiedon, jonka mukaan hänen isänsä olisi piirtänyt kirkon. Väite voi pitää paikkaansa-kin, sillä Carl Albert Edelfelt oli samaisen rakennushallituksen ylijohantajana heti Lohrmannin jälkeen.

Ruokolahden kirkon pykmestarina eli rakennusmestarina toimi Theodor Johan Tolpo. Hän oli ollut johtamassa myös Kerimäen ja Rääkkylän kirkkojen rakentamista.

Kirkon esineistöstä suurin osa on saatu lahjoituksina. Kauppaneuvos Savanderin perilliset lahjoittivat kirkkoon kristallikruunun vuonna 1873, koska eivät päässeet sopuun kenelle se kuuluisi. Lähinnä alttaria oleva messinkikruunu on kirkon vanhin esine. Sen lahjoittivat rusthollari Staphan Sikiö ja hänen vaimonsa Johanna 1730, Staphanin päästyä sotavankeudesta Venäjältä. Alttaritaulu on nimeltään "Kristus ristillä" ja sen on maalannut taiteilija Alexandra Frosterus-Sältin vuonna 1915. Tämä oli hänen viideskymmenes ja viimeinen työnsä. Nimineuvos Benedikt Henrik Zilliacus (1761-1829) lahjoitti taulun "Ehtoollisen asettaminen" vuodelta 1747. Se on Petter Langin (1727-1780) öljyvärimaalauksen, joka oli alunperin Kaukolan kirkossa. Taulu lienee ollut Ruokolahden kolmannen kirkon alttaritauluna. Kastealjain on takonut ja lahjoittanut ruokolahtelainen kuparitaiteilija Jaakko Äikä (1932-2002).

Puiset kynttiläkruunut 1850-luvulta ovat tilaustyö tätä kirkkoa varten, ja nykyiset kirkkotekstiilit ja vihkirijyt hankittiin vuonna 2007 Hanna Korvela Design Oy:ltä. Tätä ennen tekstiilit ja ryijyt saatiin lahjoituksina Ruokolahden Maa- ja kotitalousnaisilta ja Martoilta.

VAPAA-AJAN PALVELUT JA NÄHTÄVYYDET



Kuva: Jouko Siitonen

Alttaritaulu on nimeltään Kristus ristillä. Sen on maalannut taiteilija Alexandra Frosterus-Sältin vuonna 1915. Tämä oli hänen viideskymmenes ja viimeinen työnsä.

Nimineuvos Benedikt Henrik Zilliacus (1761-1829) lahjoitti taulun "Ehtoollisen asettaminen" vuodelta 1747. Se on Petter Langin (1727-1780) öljyvärimaalaukseen, joka oli alun perin Kaukolan kirkossa. Taulu lienee ollut Ruokolahden kolmannen kirkon alttaritauluna.

Vuonna 1915 kirkko sai ensimmäiset urut, 31-äänikertaiset, jotka palvelivat seurakuntaa 70 vuotta. Käyttöönottojuhlassa urkuja soitti Oskar Merikanto. Osia vanhoista uruista on kotiseutumuseossa. Vuonna 1986 hankittiin uudet 30-äänikertaiset mekaaniset barokkiurut, joissa on 2216 pilliä. Ne ovat dir.mus. Asko Rautionahon suunnittelemat ja urkurakentamo Hans Heinrichin valmistamat.



Kuva: Mikko Saarenpää

Kirkon täyttäessä 60 vuotta (vuonna 1914) siinä tehtiin suuremointi. Kirkko paneloitiin sisältä, lattia ja penkit uusittiin ja parvea levennettiin urkuja varten. Vasta 1960-luvulla kirkkoon asennettiin keskuslämmitys, jota automatisoitiin 2000-luvulla. Vuonna 1993 kirkko maalattiin sisältä alkuperäisin värein, kuoriosaa muutettiin ja sakastia remontoitiin. Tämän jälkeen kirkkoa on ylläpidetty erilaisin toimin. Mm. Kirkon katon kuparipinta on uusittu 1937 ja 2002.